

Rapport d'audit d'accessibilité

philharmonie.lu (mobile)

Type d'audit : audit complet

Organisme chargé de l'audit : Access42

Date : 15.06.2022

Période de contrôle 2022



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Service information et presse

Avant-propos

Le présent rapport a été réalisé dans le cadre de la mission de contrôle de l'accessibilité numérique du service information et presse (SIP) telle que définie dans la [loi du 28 mai 2019](#).

Procédure de contrôle

Pour chaque période de contrôle, le SIP se doit d'inventorier l'ensemble des sites et applications mobiles du secteur public. Comme il n'est pas possible de contrôler l'accessibilité de tous ces sites et applications sur la période donnée, un échantillon de sites et d'applications est défini conformément à la [décision d'exécution UE 2018/1524](#) et en accord avec les représentants des principales organisations du secteur du Handicap au Luxembourg. [L'échantillon de sites et applications de la période 2022](#) est disponible sur le portail Open Data du Luxembourg.

Référentiels et types d'audits

D'après la loi du 28 mai 2019, pour être considéré comme accessible, un site ou une application doit être conforme à la norme [EN 301 549](#). Afin de faciliter la mise en conformité, le Luxembourg s'est doté de référentiels opérationnels compatibles avec cette norme, le [Référentiel Général d'Amélioration de l'Accessibilité \(RGAA\) v4.1](#) pour les sites Web et le [Référentiel d'évaluation de l'Accessibilité des Applications Mobiles \(RAAM\) v1](#) pour les applications mobiles. Nos audits sont réalisés conformément à ces référentiels.

Plusieurs types d'audits peuvent être réalisés :

- Audit de site simplifié : qui permet de détecter rapidement des non-conformités ;
- Audit de site complet : dont l'objectif est de valider la conformité ;
- Audit d'application mobile : similaire à l'audit de site complet appliqué au mobile.

Nous contacter

Pour toute question ou remarque concernant cet audit, n'hésitez pas à contacter le SIP à l'adresse : accessibilite@sip.etat.lu.



Access42

**RAPPORT D'AUDIT D'ACCESSIBILITE
PHILHARMONIE LUXEMBOURG
(VERSION MOBILE)**

15/06/2022

Table des matières

| | |
|--|----------|
| RAPPORT D'AUDIT D'ACCESSIBILITE | 3 |
| Introduction..... | 3 |
| Échantillon | 3 |
| Environnement de test (base de référence) | 3 |
| Environnement de test — mobile | 4 |
| Accessibilité des pages auditées | 4 |
| Conformité RGAA 4.1 du site..... | 4 |
| Note sur le calcul de conformité..... | 4 |
| Conformité pour chaque niveau | 4 |
| Moyenne par pages..... | 5 |
| Moyenne par thématiques | 5 |
| Impacts utilisateurs | 6 |
| Note sur le relevé des non-conformités | 6 |
| Avis..... | 6 |
| Annexe technique | 7 |
| Images | 7 |
| Couleurs..... | 7 |
| Scripts | 8 |
| Éléments obligatoires | 10 |
| Structuration de l'information..... | 12 |
| Présentation de l'information..... | 13 |
| Formulaires | 14 |
| Navigation | 15 |
| Consultation | 15 |

Rapport d'audit d'accessibilité

Introduction

Ce rapport accompagne le relevé d'audit effectué sur le site « Philharmonie du Luxembourg (version mobile) ».

La méthodologie d'audit employée repose sur le référentiel RGAA 4.1, consultable à l'adresse suivante : <https://accessibilite.public.lu/fr/rgaa4.1/criteres.html>

L'audit a été réalisé au moyen de l'utilisation de navigateurs web et d'outils spécialisés. Des tests de restitution ont également été effectués conformément à la base de référence définie par le RGAA 4.1.

Échantillon

L'audit a porté sur un échantillon de 7 pages pour le niveau double A (AA) :

| Échantillon de l'audit | | |
|------------------------|------------------|---|
| N° page | Titre de la page | URL |
| P01 | Accueil | https://www.philharmonie.lu/mobile |
| P02 | Contact | https://www.philharmonie.lu/fr/mobile#/kontakt |
| P03 | Programmation | https://www.philharmonie.lu/fr/mobile#/programm |
| P04 | Ticket info | https://www.philharmonie.lu/fr/mobile#/service/ticket-info |
| P05 | Abonnements | https://www.philharmonie.lu/fr/mobile#/programm/series |
| P06 | Plan d'accès | https://www.philharmonie.lu/mobile#/access |
| P07 | FAQ | https://www.philharmonie.lu/fr/mobile#/service/faq |

Environnement de test (base de référence)

Quelques critères RGAA, notamment ceux de la thématique JavaScript, incluent des tests de restitution à effectuer sur des technologies d'assistance associées à des navigateurs et des systèmes d'exploitation. Pour qu'un dispositif HTML / WAI-ARIA ou son alternative soit considéré comme compatible avec l'accessibilité, il faut qu'il soit pleinement fonctionnel, en termes de restitution et de fonctionnalités sur certaines combinaisons. Vous trouverez une explication détaillée de cet [environnement de tests dans le document du RGAA 4.1](#).

Nous détaillons ci-dessous la base de référence utilisée pour réaliser les tests de restitution des composants du site.

Environnement de test — mobile

| Environnement de test (environnement mobile) | | |
|--|-----------------------------|------------|
| Système d'exploitation | Technologie d'assistance | Navigateur |
| Android 12 | TalkBack (dernière version) | Chrome 100 |

Accessibilité des pages auditées

Le site présente un niveau général d'accessibilité moyen.

Le niveau moyen de conformité relevé atteint 52,63 % de conformité sur l'ensemble des pages auditées, avec 46,43 % de conformité au niveau simple A (A) et 70% de conformité au niveau double A (AA).

Le site est partiellement conforme.

Conformité RGAA 4.1 du site

| Conformité RGAA 4.1 | | |
|---------------------|----------|--------------|
| | Conforme | Non conforme |
| A | 46,43% | 53,57% |
| AA (légal) | 52,63% | 47,36% |

Note sur le calcul de conformité

La conformité globale (Tableau « Conformité RGAA 4.1 ») est calculée de la manière suivante : **C / (C+NC)**. C est le nombre de critères conformes et NC le nombre de critères non conformes.

C'est ce nombre qui constitue la référence légale. Il représente le taux de conformité de l'échantillon.

Il est normal que le taux de conformité global diffère sensiblement du taux de conformité par page. En effet, un critère NC (non conforme) sur une page rend le critère non conforme sur l'ensemble de l'échantillon.

Pour qu'un site soit conforme (100 % des critères applicables sont conformes au niveau AA), il est nécessaire que le taux de conformité par page équivaille à 100 %.

Conformité pour chaque niveau

| |
|--------------------------------------|
| Conformité pour chaque niveau |
|--------------------------------------|

| | Conforme | Non conforme |
|-----------|-----------------|---------------------|
| A | 46,43% | 53,57% |
| AA | 70% | 30% |

Moyenne par pages

| N° page | Titre de la page | %C |
|---------|------------------|--------|
| P01 | Accueil | 60% |
| P02 | Contact | 100% |
| P03 | Programmation | 83,33% |
| P04 | Ticket info | 86,67% |
| P05 | Abonnements | 92,31% |
| P06 | Plan d'accès | 92,31% |
| P07 | FAQ | 88,46% |

Moyenne par thématiques

| Thématiques | C | NC |
|-------------|-----|------|
| Images | 50% | 50% |
| Cadres | N/A | N/A |
| Couleurs | 0% | 100% |

| | | |
|-----------------------|--------|--------|
| Multimédia | N/A | N/A |
| Tableaux | N/A | N/A |
| Liens | 100% | 0% |
| Script | 100% | 0% |
| Éléments obligatoires | 28,57% | 71,43% |
| Structuration | 33,33% | 66,67% |
| Présentation | 70% | 30% |
| Formulaires | 0% | 100% |
| Navigation | 83,33% | 16,67% |
| Consultation | 66,67% | 33,33% |

Impacts utilisateurs

Les principales personnes impactées sont les personnes aveugles et celles qui naviguent au clavier. Les problèmes liés aux scripts et notamment à l'API ARIA rendent difficile l'utilisation du site par ces utilisateurs.

Note sur le relevé des non-conformités

Ne sont cités dans ce rapport que quelques exemples issus du relevé des non-conformités.

De plus, toutes les occurrences d'une non-conformité ne sont pas listées dans le relevé. Par exemple : pour les zones qui s'affichent et se masquent, le relevé mentionne quelques occurrences, mais ne les cite pas tous.

Avis

La version mobile du site contient du contenu simplifié. Cependant, les composants plus complexes, comme un menu de navigation ou un moteur de recherche sont présents, et ceux-ci ne sont pas utilisables au clavier, ce qui empêche l'accès aux différentes pages pour certains utilisateurs.

Les non-conformités les plus bloquantes pour les utilisateurs concernent :

- Le menu de navigation et le moteur de recherche qui sont difficilement utilisables au clavier

- Les scripts qui ne sont pas bien implémentés (le carrousel, les zones qui s'affichent et qui se masquent)
- Les boutons qui ne sont pas activables au clavier et qui n'ont pas d'intitulé.

Ce sont donc ces points qui devront nécessiter une attention toute particulière et qui demanderont le plus d'efforts.

Annexe technique

Images

Recommandation : Donner à chaque [image porteuse d'information](#) une [alternative textuelle](#) pertinente et une [description détaillée](#) si nécessaire. Lier les [légendes](#) à leurs images. Remplacer les [images textes](#) par du [texte stylé](#) lorsque c'est possible.

Images porteuses d'information

Il est nécessaire de donner une alternative pertinente dans le cas où la suppression de l'image entraînerait un problème de compréhension des contenus.

Constats sur le site



Dans la page Tickets info, l'image « KulturPass » n'a pas d'alternative.

Couleurs

Recommandation : Ne pas donner l'[information](#) uniquement par la couleur et utiliser des [contrastes](#) de couleurs suffisamment élevés pour les textes et les [composants d'interface](#).

Contrastes des textes

Plusieurs couleurs présentent un rapport de contraste insuffisant, ce qui peut poser problème aux personnes déficientes visuelles qui ont des difficultés à percevoir les couleurs ou les contrastes.

Rapports de contrastes définis par le RGAA

- Pour les textes qui ont une taille de police calculée inférieure à 24px sans effet de graisse ou une taille de police calculée inférieure à 18,5px avec effet de graisse, le rapport de contraste entre la couleur du texte (y compris le texte en image) et son arrière-plan doit être de **4.5:1**, au moins.
- Pour les textes qui ont une taille de police calculée supérieure ou égale à 24px sans effet de graisse ou une taille de police calculée supérieure ou égale à 18,5px avec effet de graisse, le rapport de contraste entre la couleur du texte (y compris le texte en image) et son arrière-plan doit être de **3:1**, au moins.

Vous pouvez foncer les couleurs pour obtenir le rapport de contraste exigé.

Si la charte graphique ne peut être modifiée, fournissez une méthode aux utilisateurs pour consulter le site avec des contrastes suffisants. Ceci peut être réalisé simplement avec une fonctionnalité JavaScript et une surcharge CSS des couleurs.

Vous pouvez voir un exemple de ce type de mécanisme sur le site [sncf.com](https://www.sncf.com). Dans les réglages d'accessibilité, vous trouverez une option qui permet d'afficher le site avec des contrastes renforcés et inversés.

Constats sur le site



De nombreux textes ont un contraste insuffisant.

Contraste des composants d'interface

Les composants d'interface, les illustrations porteuses d'information ou encore les mises en couleurs porteuses d'information doivent être suffisamment contrastés pour être perçus par les utilisateurs ayant des troubles de perception des couleurs. Par exemple, une icône porteuse d'information devra avoir un rapport de contraste avec la couleur de fond de 3. De même, pour un champ de saisie de formulaire, dont la zone active est matérialisée par sa bordure, alors la couleur de cette bordure devra avoir un rapport de contraste de 3 avec la couleur de fond de la page.

Constats sur le site



Les puces du carrousel de la page d'accueil ont un contraste insuffisant.

Scripts

Recommandation : Donner si nécessaire à chaque [script](#) une [alternative](#) pertinente. Rendre possible [le contrôle de chaque code script au moins par le clavier et la souris](#) et s'assurer de leur [compatibilité avec les technologies d'assistance](#). Identifier les [messages de statut](#) lorsque c'est nécessaire.

Utilisation des boutons et des liens

Pour les aveugles et les grands malvoyants qui utilisent un lecteur d'écran, ce manque de distinction claire entre les liens et les boutons peut poser de graves problèmes.

Ainsi, **un bouton implémenté sous la forme d'un lien qui déclenche une action de la page, risque de perturber l'utilisateur** qui s'attendra au chargement d'une nouvelle page.

De manière générale, les liens devraient être réservés à l'affichage d'une nouvelle page ou la création de liens d'accès rapide dans le contenu. Dans tous les autres cas, l'emploi d'un bouton d'action est plus pertinent.

Enfin, chaque bouton doit avoir un nom accessible défini, soit par l'intermédiaire d'un texte (visible ou positionné hors écran) ou d'une propriété `title`, `aria-label` ou `aria-labelledby`.

Constats sur le site

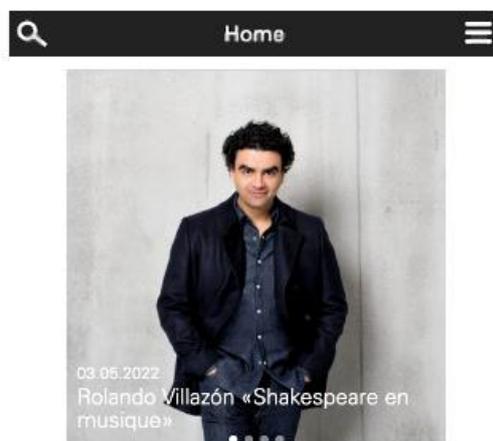


Dans le menu de navigation, les éléments « Plus » et « Retour » doivent être des boutons puisqu'ils n'ouvrent pas de nouvelle page.

Éléments interactifs inaccessibles au clavier

Si un élément ne peut pas recevoir le focus ou n'est pas totalement utilisable au clavier, les utilisateurs pour lesquels le clavier est le seul moyen de naviguer seront bloqués.

Constats sur le site



Le champ de recherche et le menu ne peuvent pas être ouverts au clavier, et le comportement clavier attendu dans le menu n'est pas respecté.

Gestion de la visibilité de zones

Le site possède des fonctionnalités d'affichage ou de masquage des zones de contenus. L'état affiché/masqué du contenu additionnel doit pouvoir être disponible pour les technologies d'assistance afin que les utilisateurs aveugles accèdent à cet état.

Pour ce type d'élément, l'implémentation du [motif ARIA Disclosure](#) est recommandée.

Constats sur le site

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">+ Sur ce site En quelques clics sur ce site<ul style="list-style-type: none">• Achat de billets pour plusieurs concerts en une seule démarche• Choix de votre place• Transaction sécurisée (encodage SSL 128 Bit)• Paiement par carte de crédit• Impression à domicile («print at home ticket»)+ Téléphone+ Sur place+ Réduction (< 27 ans)+ Phil27 (< 27 ans)+ Groupes & écoles | <ul style="list-style-type: none">+ Je viens en voiture. Pouvez-vous m'indiquer le chemin?+ Où puis-je me garer?+ La Philharmonie est-elle accessible en bus ou en tramway?+ Je viendrais bien en vélo, c'est possible?+ A quelle heure dois-je arriver?+ Où dois-je déposer mon manteau, mon sac, ma valise durant le concert?+ Est-il possible de manger et boire avant et après le concert? Et pendant la pause?+ Puis-je prendre des photos ou réaliser des enregistrements audio/vidéo?+ J'ai passé une bonne soirée mais j'ai perdu mes gants dans la salle. Comment les retrouver?+ Peut-on visiter le bâtiment?+ Je souhaite/ne souhaite plus recevoir vos publications. Qui dois-je contacter? |
|---|--|

Dans les pages Ticket info et FAQ on trouve des fonctionnalités d'affichage ou de masquage des zones de contenus qui n'implémentent pas le motif ARIA Disclosure.

Carrousel complexe (Tabbed carousel)

Un carrousel complexe est un carrousel qui possède des puces permettant d'activer un contenu particulier du carrousel.

Constats sur le site



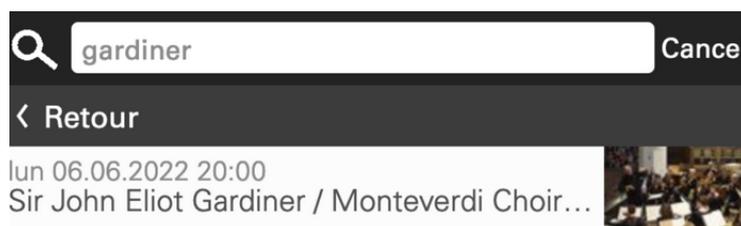
Le carrousel de la page d'accueil n'est pas bien implémenté.

Pour ce type de composants, l'implémentation du [motif ARIA Tabbed Carousel](#) est recommandée.

Autocomplétion

Les champs de saisie qui proposent des listes de résultats au fil de la saisie ne sont pas toujours accessibles aux utilisateurs qui ne perçoivent pas l'écran ou ne le perçoivent pas dans sa totalité. En effet, ils n'ont pas l'information que des résultats sont apparus par exemple, ou encore que la recherche ne retourne aucun résultat.

Constats sur le site



Le champ de recherche propose une fonctionnalité d'autocomplétion qui n'implémente pas le motif ARIA Combobox.

Éléments obligatoires

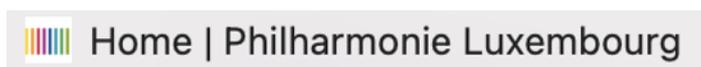
Recommandation : Vérifier que chaque page web a un code valide selon le [type de document](#), un [titre](#) pertinent et une indication de [langue par défaut](#). Vérifier que les balises ne sont pas utilisées [uniquement à des fins de présentation](#), que les changements de langues et de direction de sens de lecture sont indiqués.

Titre de la page

Le titre de la page (visible dans l'onglet du navigateur) est un élément de repère dans le site web. Pour les utilisateurs de lecteurs d'écrans (utilisateurs aveugles ou grands malvoyants), c'est le premier élément restitué par le lecteur d'écran au chargement de la page. Cela permet de donner du contexte aux utilisateurs qui n'ont pas une vision globale de la page. C'est l'information à laquelle les utilisateurs avec des troubles de la mémoire accèdent lorsqu'ils naviguent avec l'historique de navigation du navigateur. Il est donc essentiel d'avoir des titres de pages pertinents, concis et très souvent uniques dans le site, et qui reflètent de la position de l'utilisateur dans le site web.

Il est des cas particuliers, comme les pages dont le contenu est une liste de résultats paginés (ex. : les résultats de recherche), pour lesquels le titre doit **refléter la nature de la recherche** ainsi que le **numéro de page en cours de consultation**.

Constats sur le site



Certains titres de page ne sont pas pertinents car ils sont nommés en anglais quand le site est en français. C'est le cas par exemple pour la page d'accueil « Home | Philharmonie Luxembourg ».

Indication de langue

Les lecteurs d'écrans utilisent les indications de langue pour vocaliser le contenu dans la langue définie. La page doit contenir une définition de langue principale (généralement sur l'élément html).

Ensuite, les éléments de langue étrangère présents dans le contenu doivent être signalés. Si on trouve dans la page des termes absents du dictionnaire de la langue principale de la page, il faut les identifier afin que le lecteur d'écran les restitue dans la langue appropriée. En effet, une mauvaise prononciation pourrait mener à des incompréhensions pour les utilisateurs qui reposent uniquement sur des restitutions orales. Les noms propres sont exclus de cette obligation.

Constats sur le site



Führung der Philharmonie in deutscher Sprache

Dans toutes les pages, la langue principale n'est pas définie. De plus, de nombreux textes sont dans une langue qui ne correspond pas à celle sélectionnée et qui n'ont pas d'attribut de langue.

Validité du code

Les technologies d'assistance, comme les lecteurs d'écrans ou les systèmes de contrôle à la voix, s'appuient sur le code des pages pour générer les restitutions et les interactions avec l'utilisateur. Un lecteur d'écran va exploiter le code HTML fourni par le navigateur et les informations accessibles au moyen des API d'accessibilité du système.

Si le code comporte des erreurs (balises mal fermées par exemple), il y a un risque que les fonctionnalités du lecteur d'écran soient impactées, comme la navigation de lien en lien par exemple.

Pour vérifier la conformité d'une page, vous pouvez utiliser le [validateur mis à disposition par le W3C](#).

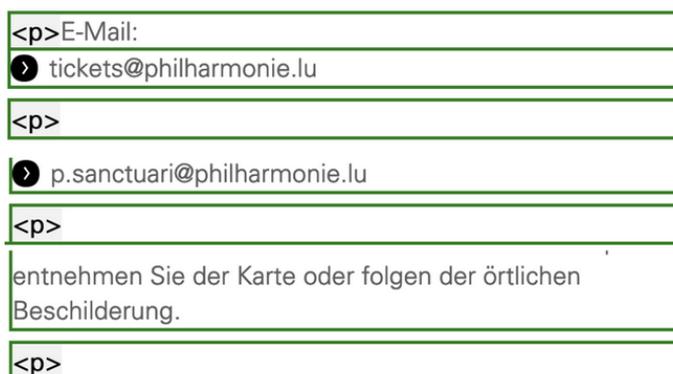
Constats sur le site

Des erreurs de code sont présentes, notamment à cause d'attributs non autorisés, des attributs alt non présents sur les balises des images ou encore une mauvaise imbrication des balises.

Balises utilisées à des fins de présentation

Les éléments de structure HTML ont chacun une sémantique particulière (paragraphe, titre, image, lien, etc.). **Si les éléments sont mal employés** (détournés de leur utilité première), cela peut poser des **problèmes aux utilisateurs qui naviguent à l'aide d'une technologie d'assistance (lecteur d'écran, plug-in...)**. En effet, les technologies d'assistance disposent de raccourcis permettant de naviguer rapidement entre certains types d'éléments (paragraphe, titres, listes, etc.). Si ces éléments sont mal employés, les utilisateurs ne peuvent pas utiliser ces fonctionnalités de repère et de navigation dans le contenu.

Constats sur le site



On trouve des paragraphes vides dans les différentes pages, notamment Ticket info, Plan d'accès ou bien FAQ.

Structuration de l'information

Recommandation : Utiliser des [titres](#), des [listes](#), des abréviations et des citations pour structurer l'information. S'assurer que la structure du document est cohérente.

Titres

Le titrage des contenus est une étape importante dans la structuration des contenus. Cela répond à deux besoins :

- identifier rapidement un contenu recherché ;
- naviguer rapidement dans le contenu en se déplaçant de titre en titre.

Un titrage correct fournit à l'utilisateur d'un lecteur d'écran un plan du document et lui permet de naviguer de titre en titre pour se déplacer plus rapidement dans le contenu de la page.

Pour valider la structure de votre page, vous pouvez utiliser l'extension [Firefox HeadingsMap](#). Lorsque l'extension est active, sélectionnez l'onglet « Headings » et vérifiez la cohérence et l'imbrication des titres.

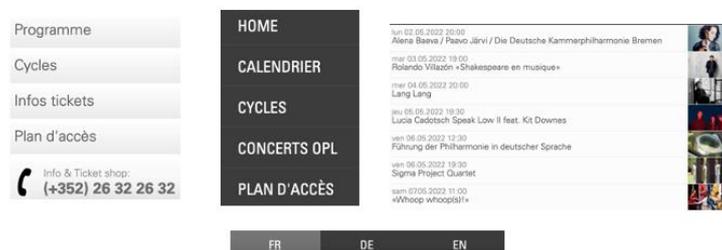
Constats sur le site

On note l'absence de hiérarchie de titres sur la plupart des pages. En effet, de nombreux éléments structurants des zones de la page ne sont pas implémentés comme des titres dans le code source. Tous les textes qui introduisent du contenu sont des éléments structurants et doivent être des titres dans le code source, en veillant à appliquer une hiérarchie de niveau cohérente.

Listes

La structuration en listes permet aux utilisateurs de lecteurs d'écrans de **consulter plus rapidement le contenu**, grâce à des raccourcis spécifiques, et d'accéder directement à une liste ou de la passer sans avoir à en parcourir tous les items.

Constats sur le site



Certaines listes, notamment les suites de liens dans les pages ou dans le menu de navigation, ne sont pas correctement implémentées.

Présentation de l'information

Recommandation : Utiliser des [feuilles de styles](#) pour contrôler la [présentation de l'information](#). Vérifier l'effet de l'agrandissement des [tailles des caractères](#) sur la lisibilité. S'assurer que les liens sont correctement identifiables, que la [prise de focus](#) est signalée, que l'interlignage est suffisant et donner la possibilité à l'utilisateur de contrôler la justification des textes. S'assurer que les textes cachés sont [correctement restitués](#) et que l'information n'est pas donnée uniquement par la forme ou la position d'un élément. S'assurer que les contenus sont lisibles et utilisables dans une fenêtre de largeur réduite. Veiller à ce que l'application de paramètres typographiques n'entraîne pas la perte de contenu ou de fonctionnalité. S'assurer que les contenus qui apparaissent au survol et à la prise de focus puissent être contrôlés par l'utilisateur.

Visibilité de la prise de focus

Les personnes avec un **handicap moteur qui naviguent au clavier** peuvent rencontrer des difficultés considérables à utiliser du contenu **si elles ne sont pas en mesure de repérer l'indication visuelle du focus** et ses déplacements.

Constats sur le site



Certains éléments interactifs, comme les boutons du moteur de recherche ou du menu, n'ont pas de prise de focus visible.

Information donnée par la forme, la taille ou la position

Les **utilisateurs qui ne perçoivent pas la mise en forme (utilisateurs aveugles par exemple)** n'auront pas accès aux informations véhiculées par la mise en forme la taille (taille du texte pour signifier un degré d'importance par exemple), ou la position (une consigne indiquant de cliquer en haut à droite par exemple). Il est nécessaire de **fournir un équivalent textuel** qui permette d'offrir la même information aux utilisateurs aveugles.

Constats sur le site

FR

DE

EN

La langue active est uniquement indiquée par un soulignement et la couleur.

Paramètres typographiques

Les **utilisateurs malvoyants et/ou dyslexiques** ont souvent recours à des adaptations de la présentation des textes. Pour cela, on doit s'assurer que de tels paramètres ne viennent pas perturber leur lecture sur le site.

Les présentations doivent supporter l'application de paramètres typographiques visant à augmenter les interlignages, interlettrages, les espaces entre les mots et entre les paragraphes. L'application de ces paramètres ne doit pas entraîner la perte de contenus ou de fonctionnalités :

- L'interlignage augmenté de 1,5 fois la taille de la police ;
- L'espacement entre les paragraphes augmenté de 2 fois la taille de la police ;
- L'espacement des lettres augmenté de 0,12 fois la taille de la police ;
- L'espacement des mots augmenté jusqu'à 0,16 fois la taille de la police.

Constats sur le site

Jun 02.05.2022 20:00

Alena Baeva / Paavo Järvi / Die Deutsche Kammerphilhar...



Orchestre, Récital & Musique ...



Dans les pages Programmation et Abonnements, certains textes sont coupés et ne sont plus totalement lisibles.

Formulaires

Recommandation : Associer pour chaque formulaire chacun de ses [champs](#) à son [étiquette](#), grouper les champs dans des [blocs d'informations de même nature](#), regrouper [les items de même nature dans les listes de choix](#), donner à chaque [bouton](#) un intitulé explicite. Vérifier la présence d'aide à la saisie, s'assurer que le [contrôle de saisie](#) est accessible et que l'utilisateur peut contrôler les données à caractère financier, juridique ou personnel.

Étiquettes et champs

Les champs de formulaires doivent tous posséder des étiquettes correctement reliées.

Une **étiquette de champ** est un texte situé à proximité du champ de formulaire qui permet de connaître la nature, le type ou le format des informations attendues.

De cette manière, lorsqu'un utilisateur entre dans le champ de saisie avec un lecteur d'écran, le lecteur d'écran lit le contenu de l'étiquette. L'utilisateur comprend alors ce qu'il doit saisir.

Sans cela, même si une étiquette est présente visuellement, l'utilisateur entendra « champ de saisie vide » en entrant dans le champ et ne saura donc pas quoi saisir.

Constats sur le site



Le moteur de recherche n'a pas d'étiquette reliée à son champ.

Navigation

Recommandation : Faciliter la navigation dans un [ensemble de pages](#) par au moins deux [systèmes de navigation](#) différents ([menu de navigation](#), [plan du site](#) ou [moteur de recherche](#)), un fil d'Ariane et l'indication de la page active dans le menu de navigation. Identifier les groupes de liens importants et la [zone de contenu](#) et donner la possibilité de les [éviter par des liens de navigation interne](#). S'assurer que l'[ordre de tabulation](#) est cohérent et que la page ne comporte pas de piège au clavier. S'assurer que les [raccourcis clavier](#) qui utilisent une seule touche sont contrôlables par l'utilisateur.

Landmarks ARIA

Pour fournir des points de repère aux utilisateurs aveugles, il faudra également implémenter les **landmarks ARIA** sur les balises HTML 5 de la page.

Constats sur le site

```
0 role='banner'  
0 role='navigation'  
0 role='search'  
0 role='main'  
0 role='contentinfo'
```

Aucun landmark ARIA n'est présent sur le site.

Consultation

Recommandation : Vérifier que l'utilisateur a le contrôle des [procédés de rafraîchissement](#), des [changements brusques de luminosité](#), des ouvertures de nouvelles fenêtres et des [contenus en mouvement ou clignotants](#). Ne pas faire dépendre l'accomplissement d'une tâche d'une limite de temps sauf si elle est essentielle et s'assurer que les données saisies sont récupérées après une interruption de session authentifiée. Proposer des [versions accessibles](#) ou rendre accessibles les documents en téléchargement. S'assurer que la consultation n'est pas dépendante de l'orientation de l'écran. Toujours proposer un [geste simple](#) en alternative d'un [geste complexe](#) permettant de réaliser une action.

Gestes complexes

Certaines personnes handicapées motrices **ne peuvent pas réaliser de gestes complexes**, elles utilisent généralement des technologies d'assistance qui leur permettent d'interagir **uniquement avec un geste simple** comme cliquer sur un bouton par exemple.

Dans ces situations, il est indispensable que le site ou l'application propose pour chaque fonctionnalité basée sur un geste complexe une alternative au moyen d'un geste simple.

Le geste complexe nécessite l'utilisation d'un contact multipoint, comme par exemple, utiliser deux doigts pour zoomer ou dézoomer, ou tracer une trajectoire.

Le geste simple peut être un contact sur un seul point ou toute variation multiple de ce contact (double clic, etc.).

Constats sur le site



Il n'est pas possible de naviguer dans le carrousel de la page d'accueil sans avoir un geste complexe (glissement de droite à gauche ou de gauche à droite).